

長編ドキュメンタリー映画

未来世紀 ニシナリ

こたえは ひとつ
排除しないこと
これが やさしくて…
むずかしい

釜ヶ崎、あいりん地区、ドヤ街、部落、在日、
……かつて負のイメージで語られることの多かった西成。
今、この大阪ディープサウスで、「すべて」をつなぐ
新しい町づくりの取り組みが進んでいる。

2007年度キネマ旬報文化映画ベストテン 第3位

◎海外映画祭 参加出品中
サンフランシスコ国際映画祭
ロサンゼルス・アジア・アメリカ国際映画祭
ニューヨーク・アジア・アメリカ国際映画祭
ハワイ国際映画祭
サンディエゴ・アジア映画祭

◎企画・制作／株式会社フルーク 風楽創作事務所
◎プロデューサー／北川修二 酒井邦一 ◎監督・脚本／田中幸夫 山田哲夫
◎撮影／田中幸夫 ◎録音／北川希 ◎整音／吉田一郎
◎MA／ガリレオクラブ ◎ナレーション／藤田千代美
◎ADデザイン／DIG CO.,LTD. ◎配給／フルーク

芸術文化振興基金助成事業
2006年／日本／DV／カラー／ステレオ／68分



関西から

文化力
POWER OF
CULTURE

構えない町 ニシナリ
飾らない町 ニシナリ
隠さない町 ニシナリ

人を認め、人を信じ、人に任せること
その力がここニシナリに集まります

釜ヶ崎、あいりん地区、ドヤ街、部落、在日、……かつて負のイメージで語られることの多かった西成。
今、この大阪ディープサウスで、『すべて』をつなぐ新しい町づくりの取り組みが進んでいる。
『すべて』の意味は二つ。《すべての人々》=(古くからの住民も、日雇い労働者も、ニューカマーも、
ホームレスも、障害者も、独居老人も、すべての人々を地域社会の構成員として包み込み支え合う)と
《生活のすべて》=(住居、仕事、健康、介護、環境……)。
その試みを2年間に亘り記録した。更に、先行モデルとして英国ロンドンの
CAN (Community Action Network) の事例の取材により、
ニシナリの活動の構造的・普遍的意味を炙り出し、
今日本の抱える都市問題・町づくりの実践に対する一つの解法を提示した。
……「回れ右」してみたら、「最後方」が「最前線」に立っていた。

未来世紀 ニシナリ

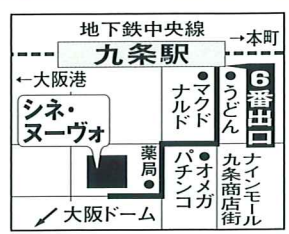


2008年6月21日(土)より 大阪地区 待望の独占ロードショー!!

6月21日(土)~27日(金) 14:10/18:00/19:20 6月28日(土)~7月4日(金) 11:00/12:30/14:00
 ◎特別鑑賞券 1,000円(税込)好評発売中 ◎自由席・各回完全入替制
 ◎劇場窓口、チケットぴあ、ファミリーマート、サンクス、サークルK(Pコード 479-463) 他にて前売中
 ◎当日一般 1,200円 学生 1,000円 高校・シニア 800円

6月15日(日)午後1時
先行プレミアム上映と
イベント開催

◎下寺町(谷町九丁目)應典院本堂ホール
 ◎ゲスト/釜ヶ崎ふるさとの家本田哲郎神父、映画出演者、監督 他
 ◎一般1,500円 應典院寺町倶楽部会員1,200円(前売・当日とも)
 ※詳細は、應典院寺町倶楽部(TEL06-6771-7641 FAX06-6770-3147)まで



地下鉄中央線「九条駅」6番出口徒歩3分
シネ・ヌーヴォ
 TEL.06-6582-1416
 (シネ・ヌーヴォのホームページ)アドレス
<http://www.cinenouveau.com/>